

## 英語学英米文学専攻

### 1. 専修科目、授業科目、単位数、担当者及び授業内容

※ 担当者氏名前の○印は、令和8年度の学生募集担当者を表します。

| 専修科目 | 授 業 科 目          | 単位数         | 担当者                               | 授業内容   |
|------|------------------|-------------|-----------------------------------|--|
| 英語学  | 英 語 学 特 別 研 究 I  | 4 又<br>は 12 | 教授<br>博士（学術）<br>○竹安 大             | 英語と日本語を主な対象として、音声学・音韻論の枠組みに基づき、音響分析や知覚実験といった手法を用いて実証的研究を行います。特に、音声の産出・知覚のメカニズムや音韻現象の音声学的基盤を研究します。  |
|      | 英 語 学 特 論 III    | 4           |                                   |  |
| 英文学  | 英 文 学 特 論 I      | 4           | 教授<br>鶴田 学                        | ウィリアムシェイクスピアを中心とする近代初期イギリス演劇をテーマとして、当時の劇場世界、世俗の出版文化、聖書、祈祷書、説教を含む宗教の出版文化を踏まえた専門性の高い演習を行う。当然ながら、読解するテキストには近代初期英語の原文が含まれる。そうした「古典的な」英語の精緻な読みを基盤として、現代の最先端の英文学批評に挑む。   |
|      | 英 文 学 特 別 研 究 IV | 4 又<br>は 12 | 教授<br>博士（文学）<br>○園田 暁子            | 18 世紀から 19 世紀の文学作品を中心に、受講生が研究の対象とする作品を批評的に読み、先行研究の論文を活用しながら自らの論を展開していく方法を、議論や論文執筆を通して身につけます。   |
|      | 英 文 学 特 論 IV     | 4           |                                   | 18 世紀から 19 世紀の文学作品を Book History の視点から読み、考察していきます。特に、職業としての文筆業が成り立つようになった背景、そして、それによって詩人をはじめとする文筆家たちの意識に起こった変化について通史的に検討していきます。  |
| 米文学  | 米 文 学 特 別 研 究 I  | 4 又<br>は 12 | 教授<br>Ph.D<br>○ジェファソン<br>M. ピーターズ | In this doctoral research class, we will study, define, and enjoy the American gothic genre. To do so, we will read, discuss, and write about examples from throughout the history of the USA, from Washington Irving and Edgar Allan Poe through H. P. Lovecraft and William Faulkner to Stephen King and Joyce Carol Oates. We will also watch relevant TV shows and movies.   |
|      | 米 文 学 特 論 I      | 4           |                                   | In this class we will study American children's literature, focusing on genres like fantasy and historical fiction and on themes like gender, home, family, friendship, travel, and growth. We will read classic novels like L. Frank Baum's The Wonderful Wizard of Oz (1900) and Laura Ingalls Wilder's Little House in the Big Woods (1932), as well as more recent ones like Neil Gaiman's The Graveyard Book (2008) and Karen Cushman's Alchemy and Meggy Swann (2010). We will deepen our understanding of American culture, children, historical fiction, and fantasy, and of how those things have changed from the early twentieth century until today's post-9/11 world. |
|      | 米 文 学 特 別 研 究 II | 4 又<br>は 12 | 教授<br>博士（文学）<br>大島由起子             | ハーマン・メルヴィルの研究を中心に行う。とくに異人種について、白人と先住の民との関係、および人間と（他の）動物との関係に焦点を当てることになる。   |
|      | 米 文 学 特 論 II     | 4           |                                   | アメリカ人作家ハーマン・メルヴィルおよび北米先住民研究  |

### その他の科目（担当者未定科目）

| 授 業 科 目           | 単位数         | 授 業 科 目           | 単位数         |
|-------------------|-------------|-------------------|-------------|
| 英 語 学 特 別 研 究 II  | 4 又<br>は 12 | 英 文 学 特 別 研 究 I   | 4 又<br>は 12 |
| 英 語 学 特 別 研 究 III | 4 又<br>は 12 | 英 文 学 特 別 研 究 II  | 4 又<br>は 12 |
| 英 語 学 特 論 I       | 4           | 英 文 学 特 別 研 究 III | 4 又<br>は 12 |
| 英 語 学 特 論 II      | 4           | 英 文 学 特 論 II      | 4           |
|                   |             | 英 文 学 特 論 III     | 4           |
|                   |             | 英 文 学 特 論 V       | 4           |

## 2. 履 修 方 法

- ① 学生の標準修業年限は3年とし、所定の研究指導科目について、合計12単位以上を修得しなければならない。  
ただし、優れた研究業績をあげた者については、1年以上在学すれば足りるものとする。
- ② 研究指導科目の中から一つの特別研究科目を選定し、これをその学生の専修科目とする。その専修科目を必修とし、12単位を修得しなければならない。
- ③ 特別研究科目は3年間12単位の履修を原則とするが、専修科目としない場合は、1年間4単位の履修も認めることがある。
- ④ 専修科目の研究指導（特別研究）担当者を当該学生の指導教員とし、学位論文の作成、その他研究一般について、その指導に従うものとする。
- ⑤ 博士の学位論文は、専修科目について提出するものとする。